HOME

JORI. THE ART OF FINE SEATING.

WING DIVANBASE

DESIGN: HUGO DE RUITER

CHAMELEONIC CLASS. ADJUSTABLE SOFA WHICH CAN BE, THANKS TO ITS ROTATING ELEMENTS, EASILY ADAPTED TO THE MOOD OF THE MOMENT. THE FORM CHANGES WHEN COMFORTABLY SITTING, ENJOYING A NICE LIE-DOWN, WATCHING TELEVISION OR WHEN EVEN USING IT AS A BED.

2016: good industrial design

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

ICONIC AWARDS 2017 INTERIOR INNOVATION selection

Kameleontische klasse. Verstelbare sofa, die dankzij zijn draaibare elementen, zich gemakkelijk aanpast aan de stemming van het ogenblik en van gedaante wisselt om comfortabel in te zitten, lekker onderuit te zakken, te lezen, TV te kijken of zelfs als bed te gebruiken.
Chamäleonartige Klasse. Multifunktionales Sofa, welches sich dank seiner drehbaren Elemente, einfach an die Stimmung des Moments anpassen lässt. Eine andere Gestalt annimmt, wenn man komfortabel sitzen möchte, im Liegen entspannen, fernsehen oder es selbst als Bett verwenden möchte.
Classe caméléon. Grâce à ses éléments mobiles, ce sofa s'adapte facilement à l'humeur du moment et se transforme en un clin d'œil pour que vous puissiez mieux vous asseoir, vous détendre, lire, regarder la télévision et même dormir, comme si vous étiez dans un lit.

WING
OPEN BASE

DESIGN: HUGO DE RUITER

2016:
good industrial design
GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017
ICONIC AWARDS 2017
INTERIOR INNOVATION
selection

WING / DESIGN: HUGO DE RUITER

CONCEPT WING

1 sofa effortlessly adjustable into 5 different interior experiences.
1 sofa moeiteloos transformeerbaar in 5 verschillende interieurbelevingen.
1 sofa umwandelbar in 5 unterschiedliche interieur erlebnisse.
1 canapé aisément transformable en 5 différentes ambiances d'interieur.

WING-CORNER SOFA

WING-LOUNGE

WING-DOUBLE LOUNGE

WING-ISLAND

WING-BED

ASCOT JR-9380

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

STRIKING ELEGANT. THE SUPPORT STRUCTURE FROM SADDLE LEATHER IS A PARAGON OF JORI KNOW-HOW AND THE PERFORATED BACK GIVES THIS ONE SEATER A VERY DISTINCTIVE PERSONALITY.

Opvallend elegant. De draagstructuur uit zadelleder is een toonbeeld van JORI-knowhow en de geperforeerde rug geeft deze eenzit een heel karakteristieke persoonlijkheid.
Auffallend elegant. Der selbsttragende Aufbau aus Sattelleder ist ein Paradebeispiel des JORI Know-How und der perforierte Rücken gibt diesem Sessel eine ganz eigene, charakteristische Note.
Élégance à part. La structure autoportante en cuir végétal est un bel exemple du savoir-faire JORI, mais c'est surtout le dossier perforé qui donne à ce fauteuil unique toute sa personnalité.

ICARUS

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

LOUNGE

SCULPTURAL, PURE AND SEDUCTIVE. THE ICARUS LOUNGE WAS CREATED AS AN AESTHETIC SCULPTURE, THAT CATCHES THE EYE WITH ITS NATURAL AND PURE CHARACTER.

Uitgelijnd, puur en verleidelijk. De Icarus Lounge werd ontworpen als een esthetische sculptuur die opvalt door zijn natuurlijke en pure uitstraling.
Skulptural, pur und verführerisch. Der Icarus Lounge Sessel wurde als eine ästhetische Skulptur entworfen der mit seiner natürlichen und puren Ausstrahlung ins Auge fällt.
Aligné, pur et séduisant. L'Icarus Lounge a été conçu comme sculpture esthétique qui se fait remarquer par sa présence pure et naturelle.

WING JR-T120

DESIGN: HUGO DE RUITER

LIGHT-FOOTED DESIGN. THE SMALL WING TABLE HAS BEEN ESPECIALLY DESIGNED FOR THE WING SOFA. WITH HIS ULTRALIGHT WEIGHT AND EASY PORTABILITY, THE TABLE EASILY FOLLOWS THE 5 DIFFERENT INTERIOR EXPERIENCES THAT THE SOFA OFFERS.

Lichtvoetig design. Het kleine Wing-tafeltje is speciaal ontworpen als compagnon van de Wing-sofa. Met zijn ultralicht gewicht en supermakkelijke verplaatsbaarheid volgt het moeiteloos de vijf interieurbelevingen die de sofa biedt.
Leichtfüßiges Design. Der kleine Beistelltisch Wing ist speziell für das Sofas Wing designt worden. Mit seinem ultraleichten Gewicht und einfacher Verwandelbarkeit folgt er mühelos den 5 unterschiedlichen Interieur Erlebnissen, welche das Sofa bietet.
Conception agile. La table d'appoint Wing a été spécialement conçue pour le sofa Wing. Ultra légère et facile à déplacer, elle s'adapte parfaitement aux 5 différentes ambiances d'intérieur que le Wing offre. .

ICARUS

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

MONO-MOVE RECLINING CHAIR

IMPERIAL COSINESS. A TRIBUTE TO THE ROMAN DAY BED: LARGE, DEEP AND SURROUNDING, TO NICELY DREAM AWAY.

Keizerlijke knusheid. Ode aan het Romeinse ligbed, breed, diep en omsluitend, om heerlijk in weg te dromen.
Kaiserliche Gemütlichkeit. Eine Ode an das römische Liegebett, breit, tief und umschließend. Die beste Voraussetzung um herrlich ins Blaue hinein zu träumen zu können.
Un confort impérial. Élégant hommage au lit romain profond et englobant, idéal pour rêver avec un agréable sentiment d'intimité et de sécurité.

LADY

DESIGN: CUNO FROMMHERZ

TIMELESS ELEGANCE. PARAGON OF TRADITIONAL KNOWHOW, FITS IN BOTH MODERN AND CLASSIC INTERIORS. A CORNER SOFA IN WHICH YOU CAN RECHARGE YOUR BATTERIES WONDERFULLY. DEVELOPED TO SIT AND TO CHILL BLISSFULLY STRETCHED OUT, TO HANG OR LIE.

Tijdloze elegantie. Toonbeeld van artisanaal kunnen, past zowel in moderne als klassieke interieurs. Een hoeksofa om heerlijk in te herbronnen. Ontwikkeld om te zitten én heerlijk languit te chillen, te hangen of te liggen.
Zeitlose Eleganz. Ein Beispiel von handwerklichem Können. Das Sofa passt sowohl in modernen als auch in klassischen Interieurs. Ein Ecksofa, in welchem wir Ruhe und Entspannung finden, um neue Kraft zu schöpfen. Entwickelt zum Sitzen oder auch um einfach ausgestreckt zu chillen.
Élégance intemporelle. Exemple par excellence d'expertise et de savoir faire, le LADY s'intègre parfaitement dans les intérieurs classiques ou modernes. C'est le canapé idéal pour se ressourcer. Il a été développé pour un confort maximal en position assise ou position allongée.

SOFA LADY / DESIGN: CUNO FROMMHERZ

FLAVA

DESIGN: CHRIISTOPHE GIRAUD

STYLIZED DINING. SUPERB FINISH, ELEGANT MERGER OF LEATHER AND WOOD INTO A UNIQUE AND TIMELESS DESIGN.

Gestileerd tafelen. Superb afgewerkte, elegante versmelting van leder en hout in een uniek en tijdloos design.
Stilistisch tafeln. Superb verarbeitete, elegante Verschmelzung von Leder und Holz in einem einzigartigen und zeitlosen Design.
Convive stylé. D'une finition parfaite, Flava célèbre le mariage du cuir et du bois dans un design unique et intemporel.

TABLE OPERA / DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

TIGRA

DESIGN: VERHAERT NEW PRODUCTS & SERVICES

INDIVIDUALIZED COMFORT.

MAXIMUM SEATING COMFORT THAT ALLOWS A PERSONAL VIEW ON THE DIVISION OF THE ROOM.

Geïndividualiseerd comfort. Maximaal zitcomfort en keuze uit een groot aantal elementen zorgen voor optimale integratie in elke ruimte.
Individualisierter Komfort. Maximaler Sitzkomfort und eine große Auswahl an Elementen sorgen für eine optimale Integration in jedem Raum.
Confort individualisé. Un confort d'assise optimal qui permet d'aménager votre salon en fonction de votre personnalité.

cushion for arm or head 52x36
kussen voor arm of hoofd 52x36
Kissen für Arm oder Kopf 52x36
coussin pour bras ou tête 52x36

the armrest is continuously adjustable
de armlegger is traploos verstelbaar
die Armlehne ist stufenlos verstellbar
l'accoudoir est réglable sans cran

HORTENSE

DESIGN: POCCI+DONDOLI

STYLISH POCKET SIZE. A VERY NICE 'POCKET SIZE' DESK. IMMEDIATELY AFTER ITS LAUNCH AWARDED WITH THE PRESTIGIOUS "GERMAN DESIGN AWARD 2016" IN THE CATEGORY FURNITURE/ OFFICE FURNITURE.

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

Stijlvol zakformaat. Klein maar fijn bureau in zakformaat. Direct na zijn lancering al bekroond met de prestigieuze "German design award 2016" in de categorie furniture/office furniture.
Stilvoll korrespondieren. Kleiner, aber feiner Schreibtisch. Unmittelbar nach seiner Lancierung schon mit dem Prestigepreis „German Design Award 2016" gekrönt in der Kategorie furniture/office furniture.
L'élégance en format de poche. Immédiatement après son lancement, cet élégant bureau de poche a décroché le prestigieux "German design award 2016" dans la catégorie meubles/meubles de bureau.

CHAIR TULIP - LAMP ASCOT / DESIGN: POCCI+DONDOLI

NERIDA

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

SLANTING BEAUTY. A VISUAL COMBINED PLAY OF SLIGHTLY SLANT LINES AND FEET, WHICH PRODUCES AN OPTICAL SURPRISING EXPERIENCE.

Schuine schoonheid. Een visueel spel van licht schuin lopende lijnen, pootjes incluis, tovert een optisch verrassende ervaring.
Schräge Schönheit. Ein visuelles Spiel von leicht schrägen Linien und Füßen generiert ein optisches, überraschendes Erlebnis.
Beauté oblique. Un jeu visuel de lignes obliques et de lumière, visible jusqu'aux pieds, crée une expérience visuelle étonnante.

with high back
met hoge rug
mit hohem Rücken
avec dos haut

PERLA

DESIGN: POCCI+DONDOLI

SIMPLY TAUT. THE ESSENCE OF THE CHAIR IN A SLEEK AND EXTREMELY PURE, FUNCTIONAL POCCI+DONDOLI DESIGN.

Simpelweg strak. De essentie van de stoel in een strak en uiterst puur, functioneel Pocci+Dondoli design.
Schlichtweg streng. Die Essenz des Stuhls in einem strengen und äußerst puren, funktionellen Pocci+Dondoli Design.
Summum du raffinement. L'essence même de la chaise dans un design fonctionnel et extrêmement épuré signé Pocci+Dondoli.

TABLE RIALTO / DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

YOGA

DESIGN: VERHAERT NEW PRODUCTS & SERVICES

MONO-MOVE AND MULTI-MOVE RECLINING CHAIR

FEELING RELAXED IN UTTER BLISS. ONE OF THE FIRST RECLINING CHAIRS OF THE JORI COLLECTION WITH THROUGH THE YEARS CONSTANTLY OPTIMIZED ADVANCED TECHNOLOGY.

Zo zalig is zen zijn. Een van de eerste relaxfauteuils in het JORI-gamma, met doorheen de jaren permanent geoptimaliseerde spitstechnologie.
So fühlt man sich wie im Himmel. Einer der ersten Relaxsessel der JORI Kollektion über die Jahre geprägt von einer ständig optimierten Spitzentechnologie.
Trouvez la voie du confort absolu. L'un des premiers fauteuils relax de la gamme JORI, fruit d'une technologie de pointe optimisée année après année.

OREA

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

MONO-MOVE RECLINING CHAIR

TOUCH ON WOOD. LEATHER MEETS WOOD AND PROVIDES A UNIQUE SENSORY EXPERIENCE.

Hout vasthouden. Confrontatie van leder en hout zorgt voor een aparte zintuiglijke ervaring.
Auf Holz klopfen. Konfrontation von Leder und Holz sorgt für eine einzigartige sinnliche Erfahrung.
Harmonie de cuir et de bois. Une expérience sensorielle née du contraste entre le cuir et le bois.

BELLINO JR-8820

DESIGN: VERHAERT NEW PRODUCTS & SERVICES

VINTAGE REVISITED. REDESIGN OF A JORI CLASSIC FROM THE 70s FOR OPTIMAL SEATING COMFORT. SPECIAL DECORATIVE STITCH ON THE TUBE OF THIS DESIGN ARMCHAIR UNDERLINES THE KNOW-HOW OF JORI.

Vintage revisited. Redesign van een JORI-klassieker uit de jaren 70 voor optimaal zitcomfort. De speciale decoratieve steek op de buis van deze designzetel onderlijnt de knowhow van JORI.
Vintage revisited. Neugestaltung eines JORI-Klassikers aus den siebziger Jahren für einen optimalen Sitzkomfort. Dekorativer Zierstich auf der Lederummantelung des Röhrengestells dieses Designersessels betont das Fachwissen von JORI.
Vintage revisité. Refonte d'un classique JORI des années 70 pour un confort d'assise optimal. La couture décorative spéciale en cuir recouvrant le cadre de ce fauteuil design souligne l'expertise de JORI.

armrest adjustable into 4 positions
armlegger verstelbaar in 4 posities
Armlehne verstellbar in 4 Positionen
accoudoir réglable en 4 positions

head rest adjustable into 5 positions
hoofdsteun verstelbaar in 5 posities
Kopfverstellung in 5 Positionen
repose-tête réglable en 5 positions

INDY

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

SLIM LINE APPEARANCE.

WITH ITS ULTRA THIN SEAT AND ARMRESTS THE INDY PRESENTS ITSELF AS A TOP MODEL IN THE JORI RANGE.

Slanke verschijning. Met z'n ultradunne zit en armleggers profileert Indy zich als topmodel in het JORI-gamma.
Schlanke Erscheinung. Mit seinem ultradünnen Sitz und Armlehnen profiliert sich das Modell Indy als Spitzenmodell des JORI Sortiments.
Lignes élancées. Avec son assise et ses accoudoirs d'une finesse élégante, Indy fait figure de top-modèle dans la gamme JORI.

PIURO

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

LIGHT CHAIR. WHEN COMFORT-DRIVEN TECHNOLOGY GIVES BIRTH TO A FEATHER-LIGHT STRUCTURE.

Light design. Wanneer comfortgedreven technologie een pluimgewichtstructuur baart.
Light Chair. Wenn komfortgetriebene Technologie eine Federgewichtstruktur gesund zur Welt bringt, dann ist es der PIURO Chair.
Design ultraléger. Une chaise légère au design minimaliste mais extrêmement confortable.

CHAIR PIURO / DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

ESRADA

DESIGN: CHRIISTOPHE GIRAUD

ULTIMATE SEATING COMFORT. JUST LIKE AN ARMCHAIR, THANKS TO A GENEROUS SEAT, BUT WITH A STRIKING OPTICAL APPEARANCE DUE TO THE SEPARATE SEAT AND BACK.

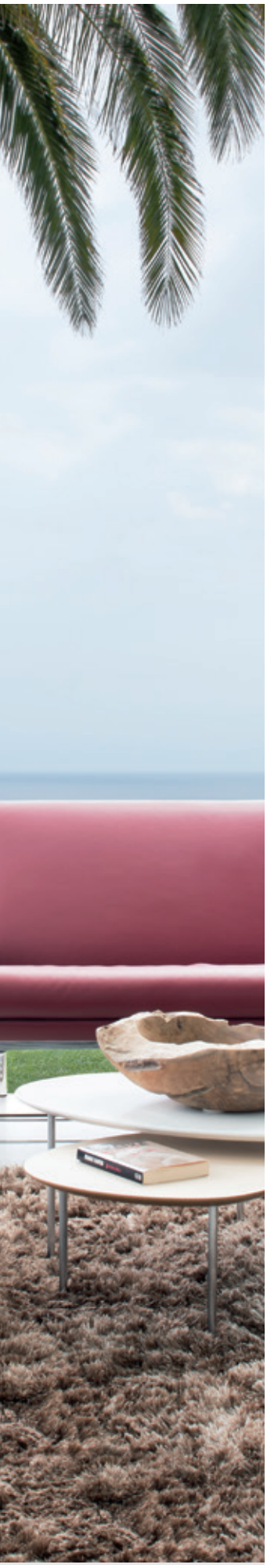
Ultiem zitcomfort. Net een zetel dankzij een genereuze zit in een opvallende optische verschijning met gescheiden zitting en rug.
Ultimativer Sitzkomfort. Sitzkomfort wie ein Sessel dank des großzügigen Sitzes in einer auffallenden optischen Erscheinung mit getrenntem Rücken und Sitz.
Confort ultime. Une chaise au confort d'assise généreux offrant un effet visuel surprenant grâce à sa séparation assise-dossier.

ENOKI

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

BE SEATED. LIGHT LIKE A CHAIR, COMFORTABLE LIKE AN ARMCHAIR. A SLEEK AND MINIMALIST DESIGN WITH A WIDE RANGE OF FINISHES.

Wees gezeteld. Licht als een stoel, comfortabel als een zetel. Strak en minimalistisch design met een ruime keuze aan afwerkingen.
Setzen Sie sich. Leicht wie ein Stuhl, komfortabel wie ein Sessel. Strenges und minimalistisches Design mit einer reichen Auswahl an Verarbeitungen.
Tout simplement confortable. Légère comme une chaise, confortable comme un fauteuil. Un design épuré et minimaliste dans un large choix de finitions.



TOSCA

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

STYLISH SITTING. THE DECORATIVE TUBE THAT EMBRACES THE SOFA IS TYPICAL OF THE SEVENTIES TO WHICH THIS MODEL REFERS.

Stijlvol zitten. De decoratieve buis die de sofa omarmt is typisch voor de jaren 70 waarnaar dit model refereert.
Stilvolles Sitzen. Das dekorative Röhrengestell, welches das Sofa umarmt, war ein typisches Designelement in den siebziger Jahren.
Place au style. Le piétement décoratif du sofa fait clairement référence aux années 70.

adjustable head rest
verstelbare hoofdsteun
Kopfverstellung
repose-tête réglable

EPSOM

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

BLISSFULLY SADDLED. THE PREFORMED, SHAPE-RETAINING SEAT AND BACK IN HIGH-QUALITY SADDLE LEATHER AND THE CUT OUT PATTERN AT THE BACK MAKE THIS CHAIR UNIQUE.

Zalig gezadeld. De voorgevormde, vormvaste zit en rug in hoogwaardig zadelleder en het uitgesneden rugmotief maken deze stoel uniek
Aufgesattelt. Der formbeständige Sitz und Rücken in hochwertigem Sattelleder und die ausgeschnittene Rückenfigur machen diesen Stuhl einzigartig.
Design à part. L'assise rigide en cuir végétal et le dossier en cuir végétal perforé de haute qualité confèrent une aura surprenante à cette chaise.

BLOOM

DESIGN: DAVID FOX DESIGN

BUDDING BEAUTY. AN INSPIRING ORGANIC DESIGN SIMILAR TO THE PETALS OF A FLOWER. AWARDED WITH THE DESIGN AND DESIGN INTERNATIONAL AWARD.

Ontluikende schoonheid. Inspirerende organische vormgeving naar analogie van de blaadjes van een bloem. Bekroond met de Design And Design International Award.
Angehende Schönheit. Inspirierende organische Formgebung in Analogie zu den Blättern einer Blume. Gekrönt mit einem International Design Award.
Beauté florale. Un design organique inspiré de la floraison naturelle de la fleur, couronné par le Design and Design International Award.

TABLE BLOOM / DESIGN: DAVID FOX DESIGN

DESIGN AND DESIGN
INTERNATIONAL AWARD

MENSANA

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

MONO-MOVE RECLINER

TAUT AND FINE. A SUBTLE, TAUT AND FINE MODEL WITH A MINIMALIST DESIGN.

Strak en fijn. Subtiel extra strak en slank ontwerp in een minimalistisch design.
Streng und fein. Subtiler, extra strenger und schlanker Entwurf in einem minimalistischen Design.
Élégant et raffiné. Un fauteuil relax particulièrement élégant qui séduit par son design moderne et minimaliste.

BELLINO

DESIGN: VERHAERT NEW PRODUCTS & SERVICES

VINTAGE REVISITED. REDESIGN OF A JORI CLASSIC FROM THE 70s FOR OPTIMAL SEATING BUT ALSO RECLINING COMFORT, DEVELOPED BY THE SON OF FORMER DESIGNER PAUL VERHAERT.

Vintage revisited. Redesign van een JORI-klassieker uit de jaren 70 voor optimaal zit- maar ook ligcomfort, door de zoon van toenmalige ontwerper Paul Verhaert.
Vintage revisited. Neugestaltung eines JORI-Klassikers aus den siebziger Jahren für einen optimalen Sitz- aber auch Liegekomfort, überarbeitet vom Sohn des ursprünglichen Designers Paul Verhaert.
Vintage revisité. Refonte d'un classique JORI des années 70. Confort optimal, que l'on soit assis ou couché. Un divan signé par le fils de l'ancien designer Paul Verhaert.

reddot design award
winner 2008

CHILLAP

DESIGN: VERHAERT NEW PRODUCTS & SERVICES

TO CHILL OUT PRODUCTIVELY. MULTIFUNCTIONAL DESIGN THAT COMBINES AN ULTIMATE SEATING COMFORT WITH A DESK FUNCTION THANKS TO THE INTEGRATED LAPTOP TABLE IN THE MOVABLE ARMREST.

Productief chillen. Multifunctioneel design dat ultiem zitcomfort combineert met bureaufunctie dankzij het geïntegreerde laptoptafeltje in de beweegbare armleuning.
Sich produktiv entspannen. Multifunktionelles Design, das ultimativen Sitzkomfort mit Bürofunktion kombiniert dank des integrierten Laptoptisches in der beweglichen Armlehne.
Confort polyvalent. Le design multifonctionnel du Chillap allie confort ultime et fonctionnalité bureautique grâce à sa table d'ordinateur portable intégrée dans l'accoudoir mobile.

the armrest can be transformed from a vertical position into a horizontal outside or inside position
de armlegger kan van verticale naar horizontale buiten- of binnenpositie gebracht worden
Die Armlehne kann von einer vertikalen zu einer horizontalen Außen- oder Innenposition gebracht werden
l'accoudoir peut être modulé d'une position verticale à une position horizontale extérieure ou intérieure

BALANCE

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

MAGIC MINIMALISM.

OPTICAL LOW SOFA WITH PURE LINE. THE OPTIONAL ADJUSTABLE HEAD REST PROVIDES EXTRA COMFORT.

Magisch minimalisme. Optisch lage zitbank met pure lijn. De optioneel verstelbare hoofdsteun zorgt voor extra comfort.

Magischer Minimalismus. Optisch niedriges Sofa mit purer Linie. Die Kopfverstellung (wahlweise) sorgt für einen zusätzlichen Komfort.

Minimalisme magique. Divan bas aux lignes épurées. Le repose-tête réglable (en option) offre un confort supplémentaire.

LINDO

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

SMALL IS BEAUTIFUL. VERY COMFORTABLE DESIGN MODEL WITH A HEAD REST THAT CAN BE EASILY TILTED UP. THE SINGLE SEATER ON SWIVEL BASE IS THE IDEAL ARMCHAIR.

Small is beautiful. Zeer comfortabel model met makkelijk omhoogschuifbare hoofdsteun. De éénzit op draaivoet is een ideale bijzetzetel.
Small is beautiful. Sehr komfortabler Designmodell mit Kopfstütze, die sich einfach nach oben schieben lässt. Der Einsitzer auf Drehfuß ist der ideale Beistellsessel.
Small is beautiful. Modèle très confortable avec repose-tête facilement coulissant en hauteur. Le fauteuil avec pied pivotant est l'idéal comme siège d'appoint.

RUMBA

DESIGN: VERHAERT NEW PRODUCTS & SERVICES

DRIVEN TRIPOD. LIGHT, EASILY MOVABLE AND ULTRA COMFORTABLE: A UNIQUE TRIPOD THAT KNOWS HOW TO COMBINE LIGHTNESS AND A SENSE OF SECURITY.

finish of the back : flat or with ribbons
rugafwerking : effen of met reepjes
Rückenausführung : eben oder gesteppt
finition de dos : lisse ou avec bandes

Gedreven drievoeter. Licht, snel, verplaatsbaar én ultracomfortabel: een unieke drievoeter die lichtheid en geborgenheid weet te combineren.
Begeisterter Dreifüßer. Leicht, schnell aufstellbar und äußerst komfortabel: ein einzigartiger Stuhl auf drei Beinen, der Leichtigkeit und Geborgenheit kombinieren kann.
Trois pieds pour mieux le déplacer. Léger, facilement déplaçable et ultra confortable, ce fauteuil trois-pieds unique combine légèreté et sûreté.

CHINOOK

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

FUNCTIONAL AESTHETICS. THE ARMRESTS ADJUSTABLE INTO FOUR POSITIONS AND THE OPTIONAL ADJUSTABLE HEAD RESTS MAKE THE DIFFERENCE BETWEEN SITTING AND REALLY RELAXING.

Functionele esthetiek. De in vier trappen verstelbare armleuningen en de optionele verstelbare hoofdsteunen maken het verschil tussen zitten en écht ontspannen.
Funktionelle Ästhetik. Die Armlehnen, verstellbar in 4 Positionen, und die optional erhältlichen verstellbaren Kopfstützen zeigen den Unterschied zwischen sitzen und echtem erholen.
Esthétique fonctionnelle. Les 2 accoudoirs ajustables et son repose-tête réglable (en option) font toute la différence : vous ne vous asseyez pas, vous vous détendez.

Overtreffend comfort. Even sierlijk elegant als heerlijk comfortabel. Onberispelijke detailafwerking. Toonbeeld van JORI-knowhow en Jean-Pierre Audebert-design.
Vorzüglicher Komfort. Genauso zierlich elegant wie herrlich komfortabel. Tadellose Detailverarbeitung. Ein Beispiel für JORI Know-how und Jean-Pierre Audebert Design.
Confort au superlatif. Une chaise aussi élégante que confortable à la finition impeccable. Fusion parfaite du savoir-faire JORI et du design Jean-Pierre Audebert.

MIKONO

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

SURPASSING COMFORT. JUST AS ELEGANT AS WONDERFULLY COMFORTABLE. IMPECCABLE DETAIL FINISH. PARAGON OF THE JORI KNOW-HOW AND THE JEAN-PIERRE AUDEBERT-DESIGN.

MILTON

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

LOUNGE EFFECT. THE EXTRA DEPTH OF THE SEAT AND THE OPTICAL LOW APPEARANCE GIVE THE MILTON A LOUNGE CACHET.

Lounge effect. De extra diepe zit en de optisch lage verschijning geven de Milton een lounge cachet.
Loungeeffekt. Der besonders tiefe Sitz und die optisch niedrige Erscheinung geben dem Modell Milton einen lounge Stil.
Effet Lounge. La profondeur d'assise et le châssis quasi-invisible du sofa Milton lui confèrent un élégant cachet lounge.

CORBO

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

FANTASTICALLY FUNCTIONAL. PARAGON OF AN AESTHETIC AND FUNCTIONAL GIRAUD-DESIGN WITH A MANUALLY ADJUSTABLE HEAD REST, A PNEUMATIC LUMBAR SUPPORT AND A FOOTSTOOL.

Fantastisch functioneel. Toonbeeld van esthetisch én functioneel Giraud-design met manueel verstelbare hoofdsteun, pneumatische lendensteun en poef.
Fantastisch funktionell. Muster von ästhetischem und funktionellem Giraud Design mit manueller Kopfverstellung, pneumatischem Lendenkissen und Hocker.
Fantastiquement fonctionnel. L'incarnation même du design Giraud alliant élégance et fonctionnalité. Dispose d'un repose-tête réglable manuellement, d'un coussin lombaire pneumatique et d'un pouf assorti.

ETERNITY

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

LOVELY ELEGANT.

SEPARATE, OR AT THE TABLE... THIS BRIDGE CHAIR IS DESIGNED FOR A RANGE OF APPLICATIONS

Sierlijk slank. Apart, of aan tafel… deze bridge-zetel is ontworpen met het oog op een waaier aan toepassingen

Elegant schlank. Separat oder am Tisch … dieser Bridge Stuhl bietet vielfältige Einsatzmöglichkeiten.

Épuré à l'extrême. Pour le bureau, ou la salle à manger... ce fauteuil bridge à roulettes a été conçu pour remplir un large éventail d'applications.

ANGEL

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

SOPHISTICATED FUNCTIONALITY.

SUBLIME DESIGN BY CHRISTOPHE GIRAUD IN A SOFA WITH ADJUSTABLE BACKREST FOR A PERFECT SEATING COMFORT.

Verfijnde functionaliteit. Subliem design van Christophe Giraud in een sofa met verstelbare rug-leuning voor perfect zitcomfort.
Raffinierte Funktionalität. Ausgezeichnetes Design von Christophe Giraud in einem Sofa mit verstellbarer Rückenlehne für einen perfekten Sitzkomfort.
Fonctionnalité raffinée. Canapé à dossier réglable pour un confort parfait. Design sublime signé Christophe Giraud.

ESPALDA

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

TRIUMPHING CUBISM.

THE PARISIAN ARC DE TRIOMPHE WAS THE SOURCE OF INSPIRATION FOR THE CUBIST DESIGN OF THIS COUCH.

Triomferend kubisme. Het kubistische design van deze bank had de Parijse Arc de Triomphe als inspiratiebron.
Triumphierender Kubismus. Der Pariser ‚Arc de Triomphe' war die Inspirationsquelle dieses kubistischen Designs.
Cubisme triomphant. Le design cubique de ce divan s'inspire de l'Arc de Triomphe à Paris.

CHAIR PERLA - LAMP ASCOT / DESIGN: POCCI+DONDOLI

SYMPHONY

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

MONO-MOVE RECLINER

COSY, COSIER, COSIEST. A RECLINER THAT SURROUNDS YOU WITH WELL-BEING FOR BLISSFULLY COCOONING.

Knus, knusser, knust. Met welzijn omhullende relaxfauteuil om zalig in weg te cocoonen.
Gemütlich, gemütlicher, gemütlichst. Mit Wohlbefinden eingehüllter Relaxsessel um herrlich zu cocoonen.
Infiniment douillet. Un fauteuil relax au confort enveloppant qui vous invite au cocooning.

PEGASUS

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

ASYMMETRICAL SPECTACLE. SURPRISING GAME BETWEEN COLOURS AND MATERIAL IN A DISSYMMETRICAL DESIGN WITHOUT STRAIGHT LINES.

Asymmetrisch schouwspel. Verrassend spel tussen kleuren en materie in een asymmetrisch design zonder rechte lijnen.
Asymmetrisches Schauspiel. Überraschendes Spiel zwischen Farben und Materie in einem asymmetrischen Design ohne rechte Linien.
Asymétrie spectaculaire. L'interaction entre la couleur, la matière et le design asymétrique offre une expérience visuelle inégalée qui s'harmonise élégamment avec un confort sans compromis.

OVNI

DESIGN: CHRISTOPHE GIRAUD

CURVED SECURITY. NO STRAIGHT LINE IN A UNIQUE LOUNGE CHAIR THAT SURROUNDS THE BODY AS A COCOON.

Gebogen geborgenheid. Geen enkele rechte lijn in een unieke lounge chair die het lichaam als een cocon omringt.
Gebogene Geborgenheit. Keine einzige gerade Linie in einem einzigartigen Lounge Chair, der den Körper wie ein Kokon umzieht.
Confort sans compromis. Une lounge chair unique aux lignes souples qui épousent votre corps comme dans un cocon.

ICE CUBE

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

MONOLITHIC DESIGN. BEHIND THE MONOLITHIC ICE CUBE FORM OF THIS MODEL LIES AN EXTREMELY FUNCTIONAL AND COMFORTABLE DESIGN.

Monolithisch design. Achter de monolithische ijsblokvorm van dit model schuilt een uiterst functioneel en comfortabel design.
Monolithisches Design. Hinter der monolithischen Eiswürfelform dieses Modells liegt ein äußerst funktionelles und komfortables Design.
Conception monolithique. Derrière la forme en cube de glace de ce modèle se cache un design à la fois confortable et fonctionnel.

LONGUEVILLE

DESIGN: VERHAERT NEW PRODUCTS & SERVICES

DEVELOPING COMFORT. THANKS TO AN INGENIOUS SYSTEM, THE LONGUEVILLE PROVIDES TWO EXTRA SEATS WHEN TURNING THE ARMRESTS AND BRINGING THEM INTO A HORIZONTAL POSITION.

Ontplooiend comfort. Dankzij een ingenieus systeem tovert de LONGUEVILLE twee extra zitplaatsen wanneer men de armleggers omdraait en in horizontale stand brengt.
Gradliniger Komfort. Wenn man die Funktion der Armlehnen bedient und in die horizontale Position bringt, kreiert das Modell LONGUEVILLE, dank eines unübertroffenen technischen Systems, zwei zusätzliche Sitzplätze.
Déploiement de confort. Grâce à un ingénieux mécanisme, le sofa LONGUEVILLE offre 2 places supplémentaires lorsque l'on rabat les 2 accoudoirs en position horizontale.

the swivel armrests create instantly extra seating places
de wentelbare armleggers zorgen in een handomdraai voor extra zitplaatsen
Die umklappbaren Armlehnen schaffen im Handumdrehen zusätzliche Sitzplätze
les accoudoirs pivotants créent des places supplémentaires en un tour de main

LINEA JR-8700

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

CLASSIC CLASS. TIMELESS DESIGN FROM 1997 WITH GENEROUS, COMFORTABLE ARMRESTS, WHICH CAN BE ADJUSTED INTO 4 POSITIONS FOR AN ENJOYABLE SEATING AS RECLINING COMFORT.

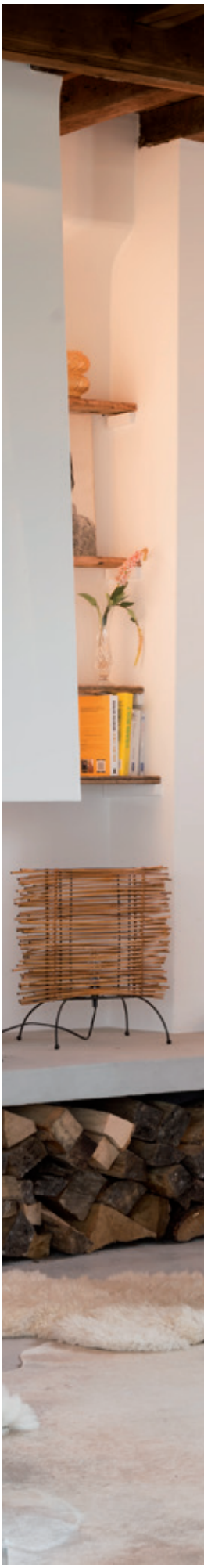
Klassieke klasse. Tijdloos design uit 1997 met genereuze, comfortabele armleggers, die in vier standen ingesteld kunnen worden voor een even weldoend zit- als ligcomfort.
Klassische Klasse. Zeitloses Design aus dem Jahr 1997 mit großzügigen, komfortablen Armlehnen, die in vier Positionen verstellt werden können, für einen angenehmen Sitz- und Liegekomfort.
Classique et classe. Design intemporel depuis 1997. Généreux accoudoirs réglables en 4 positions pour un sentiment de sérénité totale.

LINEA JR-8780

DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

CLASSIC CLASS. TIMELESS DESIGN, BASED ON THE SOFA LINEA FROM 1997. THE NEW VERSION OFFERS EVEN MORE COMFORT DUE TO THE ADJUSTABLE BACK, THAT ENABLES TO CONTINUOUSLY TURN FROM AN ACTIVE INTO A PASSIVE COMFORT.

Klassieke klasse. Tijdloos design, gebaseerd op de sofa Linea uit 1997. De nieuwe versie biedt nog meer comfort door de verstelbare rug die de mogelijkheid biedt om traploos van een actief comfort naar een passief comfort te gaan.
Klassische Klasse. Zeitloses Design, basierend auf dem Sofa Linea aus 1997. Die neue Version bietet noch mehr Komfort durch den verstellbaren Rücken, welcher die Möglichkeit bietet, stufenlos einen aktiven in einen passiven Komfort umzusetzen.
Classique et classe. Design intemporel, basé sur le canapé Linéa de 1997. La nouvelle version vous procure encore plus de confort grâce à son dossier réglable équipé d'un mécanisme sans cran qui permet de passer en continu d'un confort actif à un confort passif.



JORI n.v.
Hoogweg 52
8940 Wervik
Belgium
Tel +32 (0)56 31 35 01
jori@jori.com
www.jori.com

JORI 1963®

The art of fine seating